

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного фестиваля садово-парковой скульптуры

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и координации работы Фестиваля, требования к участникам конкурсной программы Фестиваля, основные условия и критерии отбора участников и определения победителей конкурса.

1. Общие положения

1.1. Фестиваль садово-парковой скульптуры (далее Фестиваль) проводится по инициативе Администрации г. Екатеринбурга в период с 15 июля по 19 августа в городе Екатеринбурге.

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Управление культуры г. Екатеринбурга
- ООО «Концертная фирма «Сабона»

1.3. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет:

- средств бюджета г. Екатеринбурга;
- спонсорских средств;
- добровольных пожертвований граждан.

1.4. Цели Фестиваля:

- расширение культурных связей г. Екатеринбурга с регионами России и зарубежными странами;
- совершенствование архитектурного облика города;
- воспитание эстетического вкуса населения.

1.5. Задачи Фестиваля:

- укрепление роли г. Екатеринбурга как крупного культурного центра;
- содействие обмену опытом между российскими и зарубежными скульпторами;
- выявление молодых талантливых скульпторов и содействие их творчеству;
- создание условий для продуктивного творчества, социального признания и востребованности мастеров-скульпторов по камню;
- распространение традиционных и новых скульптурных технологий художественной обработки материала;
- оказание методической помощи объединениям, отдельным скульпторам, специализирующимся в данной области;

1.6. По итогам проведения Фестиваля планируется подготовить методическую и материально-техническую базу для создания Музея садово-парковой скульптуры под открытым небом.

1.7. В рамках Фестиваля проводится конкурс скульптур, мастер – классы, семинары и иные творческие мероприятия, предусмотренные Программой Фестиваля (Приложение № 3), утвержденной Организационным комитетом Фестиваля (далее также - Оргкомитет).

2. Сроки проведения Фестиваля

2.1. Подготовительный период: до 16 июля 2006 года;

2.2. Открытие фестиваля: 18 июля 2006 года;

2.3. Закрытие фестиваля: 18 августа 2006 года.

3. Координация работы Фестиваля

3.1. Координация работы Фестиваля возлагается на его организаторов.

3.2. При проведении Фестиваля организаторы создают и поддерживают сайт Фестиваля, в котором содержится:

- общая информация о Фестивале,
- Положение о Фестивале;
- информация об организаторах его проведения;
- информация о спонсорах и партнерах Фестиваля;
- новости Фестиваля.

Информация, помещенная на сайте, будет сопровождаться фотоматериалами

4. Организационный комитет Фестиваля

4.1. План мероприятий, сроки, культурная программа Фестиваля утверждаются на заседании Организационного комитета Фестиваля.

4.2. Оргкомитет в количестве 11 человек формируется из представителей организаторов Фестиваля (Приложение № 2).

4.3. Заседания Оргкомитета Фестиваля проводятся в подготовительный период и по мере необходимости в период работы Фестиваля.

4.4. Функции Оргкомитета:

- принятие решения о сроках проведения Фестиваля;
- разработка Положения о фестивале и пакета документов, необходимых для подготовки и проведения Фестиваля;
- выработка условий проведения Фестиваля (программа, правила, критерии определения победителей, и т. д.);
- формирование состава жюри;
- координация работы со спонсорами, партнерами, представителями жюри Фестиваля;

- разработка и пополнение сайта Фестиваля;
- сбор заявок на участие в Фестивале;
- определение правильности оформления заявок и соответствия претендентов условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- принятие организационных и иных, в том числе оперативных, решений во время проведения Фестиваля;
- подготовка и организация церемонии награждения победителей и участников Фестиваля.

4.5. Оргкомитет вправе:

- отказать претенденту в участии, если представленная им заявка не соответствует требованиям, установленным настоящим Положением;
- требовать от участников Фестиваля соблюдения требований и правил, установленных настоящим Положением;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных настоящим Положением правил проведения Фестиваля (несоблюдение правил техники безопасности при работе по изготовлению скульптур, появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля и др.);
- изменить программу проведения Фестиваля, заблаговременно предупредив об этом его участников.

4.6. Оргкомитет обязан:

- создавать равные условия для всех участников Фестиваля;
- осуществлять контроль за соблюдением всех требований и правил проведения Фестиваля, определенных настоящим Положением.

4.7. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за:

- несоблюдение правил техники безопасности участниками, прошедшими в установленном порядке соответствующий инструктаж;
- невозможность оценки скульптур участников по причинам, не зависящим от воли сторон (форс-мажор).

5. Подготовка к проведению Фестиваля

5.1. Оргкомитет не позднее, чем за 90 дней до даты начала проведения Фестиваля публикует в средствах массовой информации сообщение о его проведении, которое включает в себя следующие сведения:

- а) время, место и условия проведения Фестиваля;
- б) требования к претендентам на участие в конкурсной программе Фестиваля;

- в) перечень документов и материалов, прилагаемых к заявке на участие в конкурсе скульптур Фестиваля;
- г) сроки начала и окончания приема заявок;
- д) критерии определения победителей конкурса;
- е) размер и форму награды.

5.2. В рамках подготовки к проведению Фестиваля изготавливаются буклеты и иная полиграфическая и рекламная продукция с его атрибутикой и символикой.

5.3. Эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля обладает его Оргкомитет.

6. Условия участия в конкурсной программе Фестиваля

6.1. К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются российские и зарубежные скульпторы, художники, проектировщики, дизайнеры, монументалисты, члены творческих союзов, студенты художественных и архитектурных ВУЗов, имеющие опыт работы в данной области.

6.2. Для участия в конкурсе скульптур Фестиваля претенденты должны представить заявку установленного образца (Приложение № 1) с приложенными к ней следующими документами и материалами:

- фотографией претендента;
- фотографиями скульптурных работ, ранее выполненных претендентом;
- кратким творческим резюме (о работе в этой области, о ранее изготовленных скульптурах и т.п.);
- эскизами задуманной скульптуры, с указанием необходимых материалов и размеров каменного блока.

Заявка заполняется непосредственно претендентом. Заполнение всех пунктов заявки, кроме отмеченных <*>, является обязательным. При наличии иных незаполненных пунктов заявка не будет принята к рассмотрению.

6.3. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное согласие со всеми пунктами настоящего Положения, а также со всеми вытекающими организационными планами и программой работы Фестиваля.

6.4. К участию в конкурсе принимаются только эскизы, авторство на которые принадлежит лично претенденту.

6.5. Присланные претендентами документы и материалы возврату и оплате не подлежат.

6.6. Заявку на участие необходимо представить непосредственно или почтой по адресу: 620142, г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 43, ООО «Концертная фирма «Сабона».

Заявку также можно отправить по электронной почте на адрес: festival@festivalps.ru, либо заполнить на сайте www.festivalps.ru.

6.7. Начало подачи заявок: 1 апреля 2006 г.

6.8. Окончательный срок подачи заявок: **10 мая 2006 года**, до 18 часов

6.9. По истечении установленного срока прием заявок прекращается. Претензии к работе почты не принимаются.

6.10. Расходы за проживание и трехразовое питание участников во время проведения Фестиваля (с 18 июля 2006 по 18 августа 2006 г.) производятся за счет организаторов Фестиваля. Иногородним участникам организаторы возмещают расходы за проезд до г. Екатеринбург и обратно, согласно представленным проездным документам, в размере, не превышающем 8 тыс. рублей. На дополнительные нужды (включая телефонные переговоры, услуги Интернета и дополнительное питание) каждому участнику организаторы выплачивают сумму эквивалентную 1 000 \$. Расходы, помимо указанной суммы участники оплачивают самостоятельно.

7. Права, обязанности, ответственность участников Фестиваля.

7.1. Участники Фестиваля имеют право на:

- получение информации об условиях, порядке и сроках проведения Фестиваля;
- направление заявки на участие в Фестивале;
- отзыв заявки, путем направления официального уведомления об отзыве в Оргкомитет Фестиваля не менее, чем за 5 дней до окончания срока отбора заявок;
- получение наград Фестиваля в случае победы.

7.2. Участники Фестиваля обязаны:

- предварительно ознакомиться с Положением и программой Фестиваля;
- своевременно представить заявку на участие, оформленную в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- в случае выхода в финал Фестиваля, при согласии на участие, своевременно явиться по адресу, указанному в приглашении;
- соблюдать правила и требования, установленные настоящим Положением;
- обеспечить соблюдение программы Фестиваля, явку без опозданий на все мероприятия Фестиваля;
- соблюдать правила техники безопасности при работе над скульптурой;
- по окончании работы над скульптурой вернуть все оборудование, инструменты и средства индивидуальной защиты, предоставленные организаторами.

7.3. Участники несут ответственность:

- за недостоверность информации, указанной в заявке;
- за нарушение правил и требований, установленных настоящим Положением;
- за появление в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на мероприятиях Фестиваля;
- за нарушение правил техники безопасности при работе над скульптурой.

7.4. При выявлении нарушений, перечисленных в п.7.3. настоящего Положения, Оргкомитет Фестиваля может лишить участника права на участие в Фестивале. Указанное решение оформляется соответствующим протоколом Оргкомитета. При этом участник обязан возратить организаторам инструменты и возместить все расходы, связанные с его пребыванием на Фестивале (на проезд, на проживание и питание, на дополнительные нужды, на приобретение материала и т.д.).

7.5. В случае не обеспечения сохранности инструментов и оборудования участники возмещают их стоимость.

8. Технические условия

8.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится в одной номинации – скульптура.

8.2. Основной материал конкурса – камень (гранит, мрамор и т.д.). При необходимости, по согласованию с Оргкомитетом, в качестве дополнительных, могут быть использованы иные материалы (металл и др.).

8.3. Каждая скульптура должна быть изготовлена отдельным участником

8.4. Для работы каждому участнику предоставляется каменный блок размером 1000 x 1000 x 1500 см. В случае отбора эскиза Оргкомитетом, размеры блока могут быть скорректированы по письменному заявлению автора.

8.5. Участники обеспечиваются следующими инструментами и оборудованием:

- перфораторами;
- шлиф-машинами;
- алмазными дисками;
- кувалдами;
- заточным станком;

и следующими средствами индивидуальной защиты:

- перчатками;
- респираторами;
- специальной одеждой (комбинезонами и ветровками).

Иные инструменты и оборудование, необходимые для работы, участники должны иметь при себе.

8.6. Участники работают на открытом воздухе, при необходимости организаторы предоставляют им навес от дождя

8.7. Конкретные места для работы и каменные блоки (кроме специально запрошенных в соотв. с п.8.4. настоящего Положения) распределяются между участниками Фестиваля по жребию.

8.8. Наличие электричества обеспечивается организаторами Фестиваля.

8.9. Каждый участник Фестиваля обязан обеспечивать сохранность инструментов и оборудования, предоставленного ему организаторами Фестиваля для работы над скульптурой.

9. Порядок проведения конкурса скульптур Фестиваля

9.1. В рамках работы Фестиваля, в соответствии с настоящим Положением и Программой Фестиваля, утвержденной Оргкомитетом, проводится конкурс скульптур.

9.2. Конкурс скульптур Фестиваля проводится в два этапа:

- 1) отборочный тур (конкурс эскизов скульптур);
- 2) финал.

9.3. Отборочный тур проходит в рамках подготовки к проведению Фестиваля. На этом этапе Оргкомитет проверяет содержание представленных заявок на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением, а также проводит конкурс эскизов скульптур.

9.4. После рассмотрения заявок (в срок, не превышающий 5 дней с момента окончания их приема) составляется список лиц, допущенных к участию в конкурсе эскизов скульптур. Претенденты, документы которых оформлены ненадлежащим образом, либо содержат недостоверную информацию, а также претенденты, не представившие все необходимые документы и материалы, перечисленные в п. 6.2. настоящего Положения, к участию в конкурсе эскизов скульптур не допускаются

9.5. На конкурсе эскизов скульптур Оргкомитет оценивает материалы, предоставленные участниками Фестиваля вместе с заявкой на участие, и отбирает тех, чьи работы наилучшим образом подходят для достижения целей Фестиваля. Отбор производится в срок, не превышающий 10 дней с момента составления списка участников.

Конкурс эскизов скульптур проводится Оргкомитетом Фестиваля без присутствия участников.

9.6. По результатам отбора на конкурсе эскизов скульптур составляется список участников (не более 30 человек), вышедших в финал Фестиваля.

9.7. Участники, вышедшие в финал Фестиваля, получают официальное приглашение на участие в Фестивале.

9.8. Все участники, в том числе участники, не прошедшие отборочный тур, вносятся в базу данных Фестиваля, в качестве кандидатов на участие в последующих подобных мероприятиях.

9.9. Участник, вышедший в финал, и подтвердивший своё согласие на участие в финале, не позднее срока установленного в приглашении должен прибыть в г. Екатеринбург по адресу, указанному в приглашении, для регистрации и получения удостоверения участника Фестиваля.

9.10. На каждого участника, на период его работы над созданием скульптуры, организаторы оформляют медицинскую страховку.

9.11. К работе по изготовлению скульптур допускаются только участники, прошедшие в установленном порядке инструктаж по технике безопасности.

9.12. Участники работают над созданием скульптур в специально отведенных местах, в течение 30 дней: с 18 июля по 18 августа 2006 года.

9.13. 18 августа 2006 года будет проводиться выставка выполненных участниками скульптур, с указанием авторства.

9.14. Для участников Фестиваля на время пребывания в г. Екатеринбурге предусматривается культурная программа, которая включает в себя: творческие встречи, экскурсии по городу и т.п. Участие в этих мероприятиях носит добровольный характер.

10. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников

10.1. Итоги Фестиваля подводятся на торжественной церемонии его закрытия.

10.2. Для подведения итогов Оргкомитет Фестиваля формирует жюри в количестве ___ человек, в состав которого входят: профессиональные скульпторы, художники, искусствоведы, представители организаторов Фестиваля (Приложение № 4).

Из состава жюри избирается председатель.

10.3. Оценка работ участников проводится по 10 бальной системе

10.4. Жюри оценивает скульптуры по следующим критериям:

- художественная ценность;
- оригинальность и уникальность замысла;
- уровень исполнительского мастерства.

10.5. Каждый член жюри, независимо от других, заполняет отдельный бланк оценки на каждую скульптуру по всем позициям, перечисленным в п.10.4. Положения. Затем все бланки сдаются председателю жюри, который подводит итоги.

10.6. Победителем Фестиваля признается участник, набравший в сумме наибольшее число баллов.

10.7. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

10.8. Члены жюри не вправе разглашать результаты до церемонии награждения победителей Фестиваля.

10.9. По итогам Фестиваля устанавливаются следующие награды:

I место – 5000 \$;

II место – 3000 \$;

III место – 1000 \$.

10.10. Спонсоры и иные заинтересованные организации могут по согласованию с Оргкомитетом и жюри учреждать специальные призы для участников Фестиваля, в различных номинациях.

10.11. На торжественной церемонии закрытия Фестиваля всем участникам конкурса скульптур будут вручены дипломы, сертификаты участника, благодарственные письма.

11. Иные положения

11.1. Эскизы авторов скульптур, участвующих в финале, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений могут быть использованы организаторами Фестиваля для размещения в Интернете, иных средствах массовой информации с целью популяризации и освещения деятельности Фестиваля. Авторство разработчиков при этом сохраняется. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав (плагиат) несет автор, приславший на Фестиваль соответствующие материалы.

11.2. Организаторы Фестиваля гарантируют, что без согласия авторов не будут использовать эскизы скульптур авторов, не прошедших в финал, для публикаций и передачи третьим лицам в каких-либо целях.

11.3. Законченные произведения скульптуры являются собственностью Администрации г. Екатеринбурга, которая обладает правом разместить их на территории г. Екатеринбурга или иным образом распорядиться их судьбой (выставить в музее, продать или передать в дар третьему лицу).

11.4. Организаторы оставляют за собой право видео, фото съемки во время Фестиваля, а также на размещение этих материалов в средствах массовой информации, в Интернете.

12. Заключительные положения

12.1. Организаторы Фестиваля вправе изменить его условия или отменить Фестиваль только в течение срока, установленного для подачи заявок на участие.

12.2. Извещение об изменении условий или отмене Фестиваля осуществляется в порядке, предусмотренном для его объявления.

13. Адрес и банковские реквизиты организационного комитета Фестиваля:

ООО «Фестиваль – С»

620142, г. Екатеринбург, ул. 8 марта, 43,

Телефон/факс (343) 228-08-08

ИНН 6671195119 КПП 667101001

Р/с 40702810100000000954

К/с 30101810900000000928

в ОАО Уралфинпромбанк г. Екатеринбург

БИК 046577928

сайт: www.festivalps.ru; e-mail: festival@festivalps.ru